

Projet de circonscription 2020
ACTION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

« ATELIER D'ECRITURES DECONFINEES » - CYCLE 3

Ce projet initié par Fabienne Jonca en collaboration avec le FRAC REUNION est ouvert à toutes les classes des cycles 1, 2 et 3 de la circonscription de Saint Leu/ Trois Bassins, et aux classes de collège intéressées.

Les classes inscrites au projet réaliseront des productions écrites et/ou plastiques à partir de l'œuvre « Achchhe din ! (Good days !) » de l'artiste indien Avishek SEN issue des collections du FRAC. Les travaux des élèves pourront ensuite être exposés à la Maison du FRAC. Les enfants auront ainsi la possibilité de travailler avec leurs parents lors de cette période de confinement, afin de permettre une œuvre fédératrice commune.



AVISHEK SEN

Achchhe din ! (Good days !), 2017
Collection FRAC RÉUNION

Intervenant

Fabienne Jonca, auteure

Partenaires

Fonds Régional d'Art Contemporain de La Réunion
Inspection de St Leu - Référente culture : Joëlle Savary
Conseiller Arts Plastiques : Nelcy Dorla et Geneviève Gourgou
DAAC

Objectifs

Ce projet vous donne l'opportunité de proposer à vos élèves une alternative créative et culturelle aux devoirs et leçons.

Permettre aux élèves (et aux parents) :

- d'acquérir une première approche de l'art ;
- d'éveiller leur regard critique ;
- de s'exprimer de façon créative ;
- de travailler en collaboration avec leurs parents ;
- de s'inscrire dans un travail individuel en vue d'une exposition collective.
- de s'évader un peu pendant cette période de confinement.

Le suivi des classes

Inscription et suivi : Joëlle Savary jsavary@ac-reunion.fr

Suivi et retours textes : Fabienne Jonca fab@jonca.fr

Valorisation, restitution

Les travaux des élèves sont mis en ligne sur les réseaux sociaux des partenaires, sur les blogs des écoles.

En fin d'année scolaire, le FRAC convie tous les participants (élèves, parents et enseignants) à une après-midi de restitution à la Maison du FRAC à Piton Saint-Leu, afin de découvrir l'œuvre originale de AVISHEK SEN et les principales productions réalisées par les élèves et leurs parents. Un livret présentant une sélection des œuvres et des textes réalisés devrait être remis aux élèves ayant participé et à leurs enseignants (à l'étude).

Calendrier prévisionnel

Mercredi 1er avril : Envoi de la proposition aux écoles. Les directeurs/trices transfèrent aux enseignants de leur équipe.

Du 2 au 6 avril : Les enseignants intéressés s'inscrivent par retour de mail auprès de Joëlle Savary et relayent la proposition à leurs élèves via leurs moyens de communication en période confinée (mail, Ent One, Blogs, classe Dojo, CV...).

Du 6 au 10 avril : Les élèves écrivent leur texte et le renvoient à leur enseignant qui transmet à Joëlle Savary et Fabienne Jonca.

Du 10 au 14 avril : Les élèves réalisent leur travail en arts plastiques et le renvoient à leur enseignant qui transmet à Joëlle Savary et Fabienne Jonca.

Du 14 au 17 avril : Fabienne Jonca relit, corrige et annote les textes, puis les renvoie à l'enseignant qui les retransmet à chaque élève.

Du 17 avril au 20 avril : Les élèves relisent et retravaillent leur texte selon les consignes reçues.

26 avril : Retour de tous les textes retravaillés à Joëlle Savary et Fabienne Jonca.

Mai : Mise en forme des productions des élèves. Préparation du livret (finalisation des textes, mise en page)

Juin 2020 : Exposition des productions réalisées au FRAC de Saint Leu

FICHE PARENT - CYCLE 3

« ATELIER D'ECRITURES DECONFINEES »

Ce projet imaginé par l'auteure Fabienne Jonca et le Fonds Régional d'art contemporain de La Réunion (FRAC Réunion) est une invitation à la découverte de l'art. Il permettra à votre enfant de s'exprimer et de laisser libre-court à son imagination.



Aquarelle, poussière d'or et d'argent sur papier, 2017, 144 x 121 cm - *Collection FRAC Réunion*

Titre du tableau : Achchhe din ! (Good days !)

Nom de l'artiste : Avishek Sen.

UN PEU DE LECTURE

Consigne : Lis le portrait de l'artiste et la courte présentation de cette œuvre.

Avishek Sen naît en 1975 au Bengale (dans le Nord-Est de l'Inde). Très tôt il quitte sa famille qui vit à la campagne. Il part s'installer à Calcutta. Il se consacre à la pratique du dessin. Il est diplômé de Shantiniketan, l'école d'art fondée par le poète Tagore à une centaine de kilomètres au Nord de Calcutta. Aujourd'hui, il vit et travaille à New Delhi. Ses œuvres associent couleurs flamboyantes et délicates notes de brillance. Cette œuvre représente bien son travail, car elle mêle l'aquarelle à une pointe de paillettes ; ici c'est de la poussière d'or et d'argent. Dans ses œuvres, Avishek Sen illustre ses idées et expériences des relations humaines. Son travail est nourri de plusieurs influences : indienne, mais aussi chinoise.

Cette œuvre datée de 2017 fait partie d'une série de Avishek Sen sur la politique et la religion. Dans cette série, l'artiste propose son interprétation de la vague montante du nationalisme hindou dans la politique indienne contemporaine. Ses recherches s'appuient sur des reportages dans les médias, sur ses visites dans les zones de conflit et sur des témoignages de ses proches. Les éléments visuels de son travail sont tirés des écritures religieuses, des images populaires des dieux et déesses hindous et de l'iconographie politique.

QUIZZ

Consigne : Entoure la lettre correspondant à la bonne réponse. Attention, il y a parfois plusieurs réponses.

1. Où est né Avishek Sen ?

- a. Au Bengale
- b. En Chine
- c. En Thaïlande

2. Il est diplômé d'une école d'art créée par :

- a. Nehru
- b. Tagore
- c. Gandhi

3. Achchhe din ! (Good days !), signifie :

- a. Mauvais jours
- b. Jours de pluie
- c. Jours heureux

4. Quelles techniques emploie Avishek Sen ?

- a. La peinture à l'huile
- b. L'aquarelle
- c. Le pastel

5. Avishek Sen a-t-il créé cette œuvre :

- a. Pour lui seul
- b. Pour passer à la télé
- c. Pour dénoncer des injustices

6. De quoi s'est-il inspiré pour créer cette série ?

- a. De témoignages de ses proches
- b. De ses visites sur le terrain
- c. Des reportages dans les médias

ECRITURE

Consigne : En t'inspirant de ce tableau de l'artiste indien Avishek Sen, imagine une petite histoire (entre 50 et 100 mots) qui pourrait commencer par : Depuis que les hommes sont sagement confinés chez eux, les animaux....

Petits conseils d'écriture

Pour imaginer ce que les animaux sont en train de faire pendant que les hommes sont en confinement :

1. Regarde bien le tableau (pendant au moins 30 secondes).
2. Ferme les yeux et imagine ce que tu entends, ce que tu sens, ce que tu vois.
3. Quand tu as trouvé ton idée, tu peux ouvrir les yeux pour l'écrire.
4. Ne t'embête pas avec l'orthographe, la conjugaison... écris simplement avec tes mots la petite scène que tu as imaginée.
5. Une fois que tu l'as écrite, relis bien. Puis si tu peux, demande à un adulte ou un grand de t'aider à corriger ton texte.

- Tu peux bien sûr regarder le tableau à tout moment pour trouver d'autres idées.
- Si tu as un ordinateur, tape ton texte et envoie-le par mail à ton enseignant. Sinon pas de souci, écris-le sur une feuille libre ou dans un cahier, prends-le en photo et envoie-lui la photo.

ARTS PLASTIQUES

Dans son œuvre, Avishek Sen évoque des jours heureux « Good Days ! » exprime-toi par des couleurs, des paillettes, des papiers dorés ou argentés pour mettre en valeur les animaux ou plantes dessinés.

Activité 1 : Illustre l'histoire que tu as imaginée

Pour t'aider à dessiner les animaux, tu peux regarder des images dans le dictionnaire, dans des livres ou chercher sur internet avec un adulte. Dessine aussi des plantes et des fruits et pourquoi pas des divinités indiennes ? Découpe chacun de tes dessins avec soin et colle-les sur une feuille ou un carton de couleur. A toi de les organiser comme tu veux.

Une fois ton dessin terminé, demande à un grand de le prendre en photo et de l'envoyer à ta maîtresse ou ton maître.

ACTIVITES FACULTATIVES

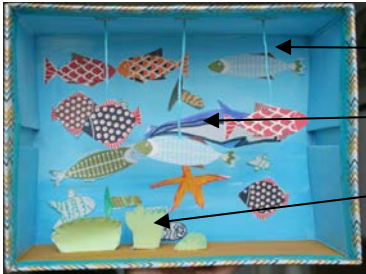
Activité 2 : Crée ton tableau à la manière d'Avishek Sen

1. Dessine les animaux, mets-les en couleurs, puis découpe-les. (Tu peux aussi les découper dans des magazines ou les imprimer si vous avez une imprimante à la maison).
2. Prépare un fond sur une feuille ou un carton. Si tu as de la peinture ou de l'encre, mouille légèrement ta feuille avec une éponge, avant de t'en servir. Si tu n'as pas de couleurs, tu peux utiliser du curcuma délayé dans un peu d'eau, du jus de betterave ou de brède.
3. Quand la feuille est sèche, colle tes animaux. Tu peux rajouter des paillettes, coller des bouts de papiers dorés ou argentés en pour montrer la richesse. Tu peux aussi rajouter des éléments végétaux (feuilles séchées et peintes).

Amuse-toi bien !

Activité 3 : Mets en boîte l'œuvre d'Avishek Sen !

1. Dessine les animaux, les fruits, les plantes et présente-les dans une boîte d'abondance !
2. Tu peux les coller sur le fond, les accrocher à un fil, mettre une languette au dos des dessins (colle avant ton dessin sur un carton léger comme un carton d'emballage, puis fais une languette et colle).



Dessins suspendus à un fil

Dessins collés sur le fond

Dessins collés avec encoche pour créer des plans

Activités 4 et 5

Consigne : Proposez à votre enfant de repérer sur cette carte de l'Inde la ville de Calcutta et celle de New Delhi où Avishek Sen vit actuellement. Découvrez ensemble les pays entourant l'Inde et si vous avez une carte ou un accès à internet, situez avec lui La Réunion par rapport à l'Inde.



Rabindranath Tagore (1861-1941) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর








Compositeur, écrivain, dramaturge, peintre et philosophe indien, né à Calcutta, Tagore a reçu le Prix Nobel de littérature en 1913.

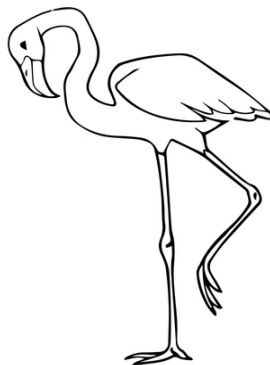
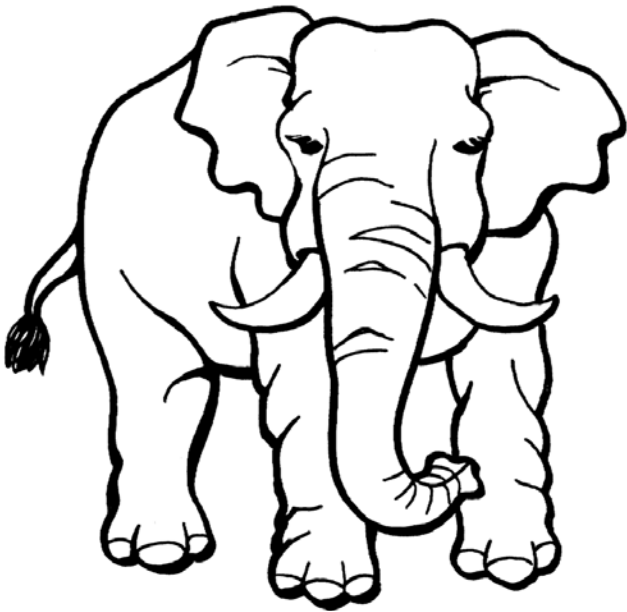
Consigne : Vous pouvez chercher sur internet une citation de Tagore et en discuter avec votre enfant.

POUR ALLER PLUS LOIN

JOUE AVEC LES 5 SENS

Consigne : Vous pouvez poser les questions suivantes à votre enfant. Prenez un sens après l'autre. Laissez-lui le temps de réfléchir et de préparer sa réponse.

	Le toucher	Imagine que tu entres dans le tableau et que tu touches ce que tu veux. Que touches-tu ? Que ressens-tu ?
	L'odorat	Ferme les yeux. Tu es entré (e) dans le tableau. Que sens -tu ?
	Le goût	Choisis un fruit ou un légume du tableau que tu voudrais goûter. Ferme les yeux. Quel goût a-t-il ?
	L'ouïe	Regarde bien le tableau, puis ferme les yeux. Quels sons, quelles musiques entends-tu ?
	La vue	Regarde bien le tableau : Que vois-tu ? Quelles couleurs ? Quels animaux ? Quels fruits et légumes ? Quel personnage ? Quels autres détails ? Comment sont-ils placés ?



Réponses Quiz : 1a – 2b – 3c – 4b – 5c – 6a, b et c.